34 Vista

12 0

Via Modena

Piazza Latina

A M. Agnolo di Dato.

Hoggi mentre con gli occhi; e col core fisso
Due mirana del Ciel vaghe angiolelle
Con Voi dolce cantare, e Voi co' elle
Dal mondo tutto, e più da me diuiso.
Quest'è certo diceua il paradiso
Fra me cose vedea tante, e sì belle
Con tai maniere, sguardi; atti; e fauelle,
Ch'un orsa, un tigre haurian vita, e uso
Non pur me, ch'ab eterno e tutto, e sempre
La Dea, che 'l terzo Ciel finge, e gouerna
Creò soggetto all'amorose tempre
Ne pur Voi di Dio Nunzi, il qual ogn'hora
Negli occhi vostri; e nel parlar si scerna
Fra quanti Amor seno portate il vaso
che la vuol

o

Rª

Pastor, che fatt d'Arno un nuouo Amfrisso
In grembo delle sacre alme sorelle
Dettando rime a' nor dolci, e nouelle
Dal volgo, e da pensier bassi diuiso,
Così non veggia mai turbato il uiso
Della mia Donna, e le due amate Stelle
Come sol uostre carte elette, e belle
A se mi trasser tutto intento, e fiso
Così mi Vor pietoso sempre
Quel uiuo sol, che u arde, e u governa
In dolci; amare, e disusate tempre.
E delle uaghe due Sirene il canto
Scemi in parte del cor la fiamma eterna
E renda Alcun gradito il uostro pianto?

Angelo di Bat

21

A M. Hieronimo Zoppio

D'altra lingua haurebbe ii'opo, ed'altra mano
Che non è questa mia Zoppio gentile,
Chi scemar non volesse, e render vile
Lo mio
Quell'un sì caro, e sì grande HERCOLANO.
un Re
Dunque quell'alto ingegno, e quel sourano,
Onde gli Altri Auanzate, eterno stile
Cantè di lui; ch'ei vouuente, humile
L'alma gli inchinan' presso, e lontano.
Direte Voi dispetto, e gridi pièno
Com'è gli nato, arricchisce ouegli;
Che dee far pari al Libro il pinsel Reo:
Fo di fede, ed'Amor la mente, e'l seno
Colmo, s'honorarò diuoto; oh s'egli
Ciò prenda in grado, o non lo sdegni almeno!

Qual lingua cantera, qual dotta mano
Fia, ch'ardisca giamai VARCHI gentile,
E non diuenga al tutto ignara e vile,
Scriuer le lodi del grande Herculano;
Se'l vostro ingegno nobile, e sourano
Dal giel ne sente, e'l suo gradito stile
In se stesso raccolto egro, et humile
Dalto ammira il suo valor lontano!
Io per me di temenza, e dolor pieno
Del mio poco poter, sono un di quegli
Ch'errando uanno intorno al nuouo Reno
E d'horride catene auuinto il seno
Mi struggo, escarno; o me felice s'egli
Scriuer le potesse, o vallentarle almeno

Il Coppi

5.

Ad Benedictum Varchium

† Nostrum Mantua desinat Maronem,
Veronensis ager suum Catullum,
Cesset Bilbilis alta Martialem
Nasonem grauq; iactare Sulmo,
Cedant sacla nouis priora saeclis,
Iam uincunt ueteres noui poetd,
In primis Luce Varchi poeta,
Quem Florentia mater, ac alumna
Vatum florida floridum creauit,
Vnus quatuor Sic refert poetas,
Quos tot laudibus extulit uetustas,
Unus Varchius est (quis hoc negabit!)
Argutus, grauis, Super, et facetus
Vnus Varchius est (quis hoc negabit!)
Catullus, Maro, Naso, Martialis.

Morandus

Ad Joannem Baptistam Morandum B

+ Tuos Hendecasillabos, quibus me
Quod tua est bonitas, benignitasq;
Non solum annumeras, nisi quod esset,
Sed primis quoq; comparas poetis,
Imo non dubitas, pudet referre,
Illos dicere Varchio minores,
Per centum, puto, millies, et ultra
Magno non sine gaudio, rubore
Verum non sine maximo relegi.
Nam quis tam foret obscero, immodestus,
Ut se crederet esse, non Maroni
Dicam grandiloquo tuo, aut Catullo
Diserto, lepido, mastro, uenusto,
Sed quos Sulmo dedere, Bilbilisq;
Inter Soc tempore nec comparandum?

Bened. Varchius

7.

In Varchium

Dicite felices animæ, quas posse renasci
Doctoris Samij dogmata sacra ferunt,
Quam piscorum animam vatis migrasse putabis
Augusta in Varchi corpora corpori bus!
Mirigenæ simul Sure intra migrasse Mavonis,
Petrarchæq animam credimus Arnigenæ.
Namq Latina Chely modulans, seu carmina Tusca
Ipsorum veteris æquiparare solet.

M. Tullius Berovius

M. M. Tullium Berovium

Si verum est animas in corpora posse reverti,
Affirmant Samij quod documenta senis;
Ipse nec appellor, nec sum bone Marce Petrarcha
Aut quem divino Mincius ore dedit
Tu vero (ut fernis, sic es quoq Tullius, id quod
Ostendunt docta scripta polita manu
Ergo quod falso tribuis mihi, nuncupo ego me
Do tibi, quod nec Te posse negare puto

B. V.

Al S.r Giulio Vitelli.

Signor, che sopre al nome eguali hauete,
E seguendo Sor Apollo, e Sor Bellona,
Hor di palma, Sor d'Alloro alta corona
Hor forte, Sor saggio al biondo crin tessete.
Doppia gloria da Voi, doppio s'mette
Honor, doppia ghirlanda in corona,
E ditto è ben, che come l'uer ragiona,
Di Marte figlio, e di Minerua sete
Bel pregio Sor colla mano, Sor colla mente
Giouare al mondo, e farsi al Ciel la uia
Lontano, e singolar dall'altra gente.
Deh perche non è tal la penna mia,
Che sprimer possa quel, che l'Alma sente,
Cortese no, ma conoscente, e pia

La Canossa R. V o

Al Conte Cesare Hercolani.

Conte s'io piango, e mi lamento, e dolo,
E Mentre penso al partir, non vengo meno.
Giusta ho certo cagion, che se d'assai meno
Dolor morrei; se n'uccidesse il duolo,
L'alma Diuta del Sol, cui sola colo,
E sola porto Sa già sei Lustri, in seno
Senza, che Se mai pur mi rallenti, al Reno
Lasci, e l'Mio Bonsi sconsolato, e solo
Di Voi nulla dirò, Sa cui beltate,
La cui somma bontate, e cortesia
Mi stanno fisse in me Sì l'alma sempre
Del Chiaro padre uro, e caro frate
Sarò mentre, ch'io viua, ouunque sia,
Se'l mutar loco, in me non cangia estre

3 4 3

Al Medesimo

Cortese Signor mio, che la grandezza
Del nome vostro, e del cognome empie-
Et eguale à maggiori
~~Pari al bel Cigno~~, gli Altri vincere
D'ogni valor, che poco Saggio s'appreza.
Poi, che la dolce Sumil vostra altezza
Degna mirar si basso, e non prendete,
Ch'io v'ami, e canti; a degno
~~Vile~~, un di vedrete
Forse prima La Musa, e Sorga e'sella.
Lo purgherà sorgo il Tebro humile, e l'Arno
Cedere al vostro Ren palme, et Allori,
E tornar tutti ad uno i pristin honori
Coi più ~~Gandi~~ Vodali.
E Voi: ~~col mio buon Augurij~~ a paro, à paro
Nulla temer l'ingorde artigli avaro
Di lei; che tutti, e ciascun fuggendo andarno
Ben lo risposta

Al Caualier Fontana

Fontana, ond'esce con largo, e chiaro
Fiumer d'eloquentia, che di vera
Dottrina, per cui già s'inglorià, e spera
Giri col Romano il sermon nostro d'paro;
Poi, se dal Nero, in cui disse amaro
Destin mi sgombra, ou'io s'infelice era,
Alla tanto Sonorata, e dotta Sciera
Volta, fatemi prego, amico, e caro,
Ditele, che per Voi quell'empia mano
Tanto spero io fuggir, quanto il disco,
Di lei, cui tutti, e nessun teme in vano
Al gentil Nodo vostro, ch'è sì humano
M'accomandate, e salutate il mio
Si bello, e si cortese, alto Herolano

Qual piu caro Signore
Cosa trouarsi Eguale, non che maggiore,
Che con gli occhi scorsi mirar da presso, e fiso,
Non che stare co i labbri i duolo alteri
Lumi, che sparsero di Terra il paradiso,
E fanno humili i piu Selvaggi, e fieri!
Dunque al vostro uenire cortese dono
Quanti furo, e fier mai, fian ristoro

All.mo Benedetto Varchi.

Dunque vana cagion Varchi ne toglie
al vostro antigico, et honorato Lauro
Cui mai non vide l'Istro, o vide il Mauro
Di verde Arbor pian'altro, e di foglie?
Deh se'l rodo gentil tempo non scioglie
Onde n'aurisse già virtù non auro
Restate all'ombra sua, ch'indi restauro
Agli'affanni del cor almen n'vogliè.
E s'auvien pur, che subrita partita
Vi tolga, ou'her turbato al Mar discende
Il vostro Arno già lieto, e già felice,
Cornate un'breue a'Lui se nol contende
Fortuna inuidiosa, et infelice,
A'riposar la travagliata vita

Sa.ppo.e'a'fauci 30

Ant.o Gagli

All'Sig.r Benedetto Varchi

Quel chiaro suon, che dall'alto stile
dall'alto stile
Quel chiaro suon, che dal bel stile altero
Vostro rimbomba a scaldo grado, e gira
~~Mandate intorno, ou'il Sol scalda, e gira~~
Ogni spirto gentil, e gentil cor entre
Ogni spirto tanto, e ogn'Alma ammira
Che frena Altrui velose alto pensero,
di pensier di merto
Perche seguendo il vostro aspro sentero
Non spera che'a' virtute, e'a lode aspira
aspiri
Onde se'l mie da Voi gratia non spira
Non fia giamai, che'l buon giudicio il vero
Con lingua pronta al vero
A Voi, che con soavi, e dolci accenti
Alzate al Ciel la gloria del vostro Arno,
E illustrate del Reno le sponde,
Debbonsi i sacri Allori; e ne sia indarno
Se homai con liete voci' udrem legendi
Cantar del Varchi le virtù profonde

La riporta e'a fami[illegible]

Horatio Vannoli

Almedesimo

Varchi uano di Apollo al santo regno
Doue dopo 'l morir uita rihassi,
Onde à l'occhiume ure undi' uedrassi
La fronde, che del Ciel non teme sdegno
Poi, ch'a' Vor dietro, e si' lontano io uegno
Qual Suom, che se muore in ferno, e lento i
Alnen la doue apprite i chiusi passi
Al bel sentier, del pie desta il segno
Si ui pur merce' di si' bell' orme, spero
Salir pria, che'l mio Sol nell'onde cada
Lasso al principio, altri soaue prego:
Questi n'Sa, dico' pur' da certa strada
Volto a' fitto cammin, a' l'ombre al uero
Hor si, ch'io uiuo, e per uer alti allegri

Girolamo Graui

All'medesimo.

Varchi; che hier su posate all'ombra
Di quella di smeraldi ornata fronde,
C'hoggi del piu sol non le sacre sponde
Assisa in alto, e legal seggio adombra
S'ella Voi di rei nebbia, e stanch'ingombre
Pensier, da lei, cui son l'altre seconde
Non torcete un sol ciglio, che sue profonde
Bellezze finge ogn'hor, non pure adombra
Ma non tenete in l'animo fisso
Ne i suoi rami sui; e sopra l'alta chiara,
Non sia sparsa la voce all'aure mute.
Mostrate sol dunque in questo mio abisso
Mortal, come s'acquisti eterna fama,
Ch'a Voi gloria darete, a me salute.

Sa nipa. a d'altrui di questa due sor. e da tar-
cue 30 All'medesimo

16

De Benedicto Varchio

Varchius æterno celebrat dum carmine Laurum
Dulcisona mulcens æthera voce chely:
Iuppiter e calo numeros miratus, et arte
Hui ait est proles Delius ipse mea.
Arbos honos nemoq; nabrei quam pessima Venti
Sacere, nec sæui fulminis ira potest
Tu frondosa uires, melius q; uiuebris in annos
Aonio cum Ie nectare Apollo riget.
At tacui uisa præclara natis; ait, inquit,
Mortali' diuus aquiperare licet!
Phœbe, cupido uelut magnos olim anus honores
Hic tibi Vir plectrum, subripietq; Lyram.

Heri. Patt.us

Al Conte Cesare Hercolani.

Leggiadr Signor mio la pioggia, e'l vento
Che n'assalir più, che mai folta, e fero
Poi, che del mago, ahi lue fume altero
Vostro fu'l Cielo in quella parte spento,
L'alta fiamma gentil, ch'a doppio seno
Ardermi sempre il cor fuore, e dentro
Spenser non pua, anzi hui uiua fero,
Qual fuoco od aura lieue, od humor lento
Mentre al piano Re gl'occhi uolgeua
Indietro a'ciascun passo, afflitto, e stanco
Queto tutto, e sereno l'aer uedeua.
Ogni fantin, e ogni spirto franco
A gran pena da Vri sunge tracua
Di doppia neue il crin canuto, e bianco

Al S.r Giulio Vitelli

Forte, e saggio Signor, cui debbo, quasi
è grande il valor vostro alto, e sopra
le d'un, che dappresso arde, e di lontano
Cortese Amor, ne il tanto, ne quanto,
Quando vedete il buon Sonte Hemolano,
Ond'hà Paolo Ren cotanto vanto,
Diteglì: HVANCHE mio, s'e' d'voi tanto
Per me ui faccia l'honorata mano;
Seguite: ch'per Lui de' vostri honori
Altrigli tanti, e tal cortesi
Segni ui rendo il più, che deo, maggiori
Ne ui parra troppo superba, o fuori
Del dritto questa mia humil preghiera mia,
Sch'io Voi conosco, e Voi miei santi ardori
Le cose

o

Cæsar Herculano

Si res conueniunt uerbis, et consona rebus
Sunt uerba, Alcides, cæsar et is simul.

+

×

O ocula si non sint, quid castus posset Amator
Expetere, aut castus quid daret ipse puer!
O ocula Amatorum lucida sit ultima meta:
Sit Puerorum ocula ultima meta Dare.

Al m. Benedetto Varchi

Varchi gentil, che conseruano honore
Vi'toglieste alla morte, et a' gli'affanni
E dispiegando uerso'l Ciel i uanni,
Poco curate il trapassar dell'hore,
Potess'io pur con cosi' santo amore
C'Se'l cor u'accende, da quei gran'danni,
C'Se mi'fa'l Mondo con sottili'ingannì
Scarco portarne, e'n libertàde il core,
C's'anch'io nouello Cigno un dì farei
Sentirmi intorno alle fiorite sponde
Del chiaro, et hor per Voi'si altero Reno,
Poi'c'Se m'inuola Amor con'seconde
Alte auuenture, i'giunsi'a'desir miei
Inuuin ferma pietà nel uostro seno.

La risp.a e'a'fauor'so Alessandro Bucchi

La Speranza

Anch'io se non fussi' io, tutto sarebbe
Senza alcun dolce, tosco, e fele il Mondo.
Ch'i senza me portar giamai potrebbe
Di lunga seruitù graueso pondo!
Ch'i' le cure mortai' care farebbe!
Ch'i' tristo, e reo languir, dolce, e giocondo?
Ch'i' morrebbe morendo? e per dir breue
Quanto sa di' bene il Mondo a' me soldeue

La Fede

Benche negletto, anch'i' del tutto sia
Dal Fin sguarnito il mio candido uelo,
Non e' pero', che la uirtute mia
Ogni gentil non senta, e tutto il Cielo
Quindi spesso a' punir la Gente ria
Discendo, e quel, ch'e' da scoprirui, suelo,
Facendo quel, che dee celarsi: Or toglia
Il Mondo, e sol di se si lagni; e doglia

A la Fortuna

Di' Se, che senza Legge, e senza Freno
Reggi; e governi i rei; e i semplici
Quando cuopre quel Ciel, e Segnia meno
Ne puon contra tua ruota arme, e consigli
Sui Leggiera non è cosa, ne pieno
Stabile, e Se pui indarno si congigli,
Sempre dov'è pui senno, e pui prudenza
Sui'è dicon, minor la tua potenza.

Ad Amore

Ogni estrema miseria; ogni alto errore
In questo human si crea Labirinto
E Te ni'deue, a'Deitade Amore,
Che ni'ne il tutto, e mai no fusti vinto,
Morte sempre nel volto, angoscia al core
Porta chiunche è ne'tuoi Lacci auuinto
Che pui! non fora assai meglio il morire
Vna volta, che mille ognhor languire!

La Fortuna

Quanto u'ingánna ò mien Mortali
D'argomento prinati; e di consiglio
Folle, e uana speranza: Tutti i mali,
Se 'n questo basso Sanete, e breue essiglio
Fate Voi stessi; e non Sialte, immortali
Ruote, com' e' era uoi Falso bisbiglio,
Quella iò, che Voi chiamate Sor Diua, Sor Dea,
Son nulla, e Voi mi fate Sor buona, Sor rea.

Amore

Tolta' ei non negarui, che quel furore,
Ch'e' da Voi cieco Garzoncel dipinto,
Non sia cagion di uita assai peggiore
Che morte, ou'e' l miglior dal senso, estinto:
Ma gentil petto, one ragion non muore,
Dal bello Dio del terso Ciel sospinto,
Arde si dolce, e tale opra uirtute,
Ch'altro gloria n'acquista, a'se salute.

A la speranza

Speme, che gli occhi non hai mai, e stassi,
Sproni, e stivali e ueglie, e liardimento,
Speme, se riposar mai non ne lassi,
Ma ne rinfreschi ognhor nuouo ardore?
Speme, se dell'Altrui dirio ti passi,
Ne uuoi schiuar mesto, e non lo fai co'l core
Tu forse cerchi, ma certo non trouui
Priuar d'affanni i tristi serui tuoi

Alla Fede.

Quando debbono, oime, tutte le Genti
Di'Te mai sempre lamentarsi ò Fede
Poi, che quando promessa i'ti mare i'uccidi
Portano, e Nullo hoggi'si'uuo crede,
Anzi i'tuoi cari, e fedi i'tuoi seruenti
Inganni solo, e frodi i'San per mercede.
Onde è ragion, ch'ogn'huom ti dispregi
Poi che n'apporti solo [redacted] e biasmi

A Le vana, fallace, ingorda brama
Di vincer morte, e fare al tempo inganni,
Di dare il nome di perpetua fama
Di Gli stessi; e Se Sa medesma indanni
Per S'alla fin quel, che morir S'chiama
Secondo, a' tutti apporta ultimi danni,
An'li adogn hor quant'e Sotto La luna
Esser cangia, non mur nome, e fortuna.

A Fama

Quel, Se no' uolle, ero' potea Natura
Donarui' o' Gente ingrata, e discortese,
Sola vi' mi' diede; e per me un'no dura
In tutti' i' tempi; e per ciascun paese
Spirto genial, e Sogni suo Studio, e cura
Per Saver me nella mia Sura spese,
Di cui' sono ombra, ma si' viua, e bella,
Se nel Succedi me La biãca Stella

?

A M. Benedetto Varchi. Sª

Sai non turbar tanti; e sì fier venti
Pirene, Atlante, o l'Alpe, o l'Appennino,
Quanto 'l mio stato Amor, mentre l'amino
Folle tenea delli amorosi Genti:
Hor sono i miei sospiri e rari, e lenti
Varchi; e più non m'inuoglia ò bel lauro
Ninfa Fillì; e s'io non m'auuicino
Al ben, c'Se suol far gli huomini contenti;
Almen lo seguo, e sento una sol dramma
Più dolce dilettar di questo loro
Che mille altri piacer d'ogn'altra fiamma.
Con Voi fate, e'l far u'e'lciene, e puro
Con la virtù, che s'aunalora, e'nfiamma
In Voi sempre, e u'sorge in ogni loco

La stessa e'nell'altro libro Bernardo Tasso
a Carte

Se di palustre, e uerde, humido legno,
Duo sol fumo esalar, ma non fauille,
Foco di basso Amor, ch'alto scintille
Varchi non mai'so, che ueder conuegno.
E'l so uostra mercède, ond'è, ch'io spegno
Al nascer quelle fiamme, che tranquille
Mai'non danno Sore, pur'ch'a'chiarori mille
Carte insegnate sauerle, anch'à disdegno.
I nostri' Amor, che per esempio io cero
Mostrano ognhor, com'ognhor caschi, e fidi
Di Parnaso, e del ciel drittu il cammino.
Ch'ian sempre, e lodan splendor uidi
Quanto n'amarle, et hor più d'altri' ueru
Quanto è più bel, uedere alto Cannu

La 95.a è nell'altro libro Bernardo Vecchi
à carte 8. L. 0

Al S. Alberto Bolognetti, e M. Matteo Griffoni.

ALBERTO mio, c'hal gran Parente uscito
Sette in sì pura età non pur simile,
Ma quasi pare, e più tenere anile
Quel, che più prezza il reo secolo nostro.
L'alto affetto, e sì caro a me dimostro
Da Voi più uolte, e dal GRIFON gentile
Fa ch'io ardisco in mar prender Sole,
E ad Ambi inuiar parole, e'nchiostro.
Ma, che dirò? se non, ch'a Voi lontano
Di Voi penso adogn'hora, e mi souuiene
Quanto è dolce il Morande, Aurelio humano.
Al mio buon Zoppio, al cortese Flaminio
Dite, ch'io uino amor tra tema, e speme
Poiche'l pur tem[illegible] e uoglia Dio, che'nuero

Am. Alessandro Tucchy Ba

Dal dì, ch'in' alto, e sacro, ed Sermo Sorore
In su'l primo fiorir de' miei verdi anni
Con aurato Strale il petto, e l'panni
Dolce sguarcio mmi; e virtuoso Amore,
Sempre la casta Pianta, il cui valore
Chi la sforzi non teme, o chi l'inganni;
Segno; ne cosa humana è, che m'affanni;
Dentro tutto seren tranquillo fore.
Si fatto BVCCHETO Vor', ch'io non saprei
Dauni' aita migliór, che l'alma fonde,
Che per morte non mori, ne tempo meno.
Ben sentv anch'io talhor dirmi, ch'alcvnde
Sorcevmi tenta fra i suoi folli; e Rei
Ma io malgrado sus diritto il meno
La pp.a e' a fine 21

Ad Benedetta l'anchi

Benne die segno il Ciel Vanchi, che sete
Di lui gran segno, poi, ch'al partir suo
Non più caro, e bel del terren nostro
Sparue, e l'hore fuggir già dolci, e liete
E se turba mercè tranquille, e quete
Ha l'maggior verno le sue rabbie mostro
E la Terra di gemme ornata, e d'oro
Mirare al pigro ciel dato n'hauete,
Pur n'un'hor di Voi di neui, e ghiacci armata
La veggiam sempre, ed ei n'asconde i vaj
E cieca nebbia a gl'occhi nri e'nata
Dalche Signor s'a'stanne lieta homai
Non tornate a Stygio tanto turbata
Primauera per noi non sara mai

Guiliō Cesare Vol

Forsi; che fui temer no'l debbo io; ete
Spirto cortese, e ben di fuor il morbo,
Se mi vedete, non che'l chiaro inchiostro
Di' Voi per farmi eterno ogn'hor prendete
Ma se nulla vedete, come sperate,
Dal mio cor, quand'io non vivuto sono
Da cotesto partir si dolce chiostro,
Ch'Altro giuoco, e tranquillo a me non vede
A me; che lungi dalla fonde amata,
E dal caro HERACLEA, notte e di guai
Vago colla alma trista, e sconsolata.
Cosi tra suoi Rami; e ne' suoi gai
Occhi; ch'ungua mi rase e tal andata
Miei' dolci pensier tutti lassi

Al Conte Cesare Hercolani.

Caro Signor, com'huom ch'è desto, e sogna
Quel, ch'ei uorrebbe, e di uedersi crede
Quel, ch'ei non uede, e dando al dir fede,
Il falso uero, e'l uero ha per menzogna;
Così la bella uostra alma Bologna
Cogli occhi uegge ogn'hor calo, e ride,
Colcare honoro, ou'nel mezzo siede
La Diua, che sola è'n la campagna.
E giurarei, che mille uolte ogn'hora
Hor m'arrido, hor spauẽto, hor tremo, hor ardo
O dal bel fonte, che n'dolce fiuma,
O'n cima al sacro colle un'uerde boro,
O doue Amor guardo'n parte il Sole,
Non fur poss'mai mille anni suoi

Am. Ant.° Gagni S.

Vàn acerbo Gagni Gagni mi togle
Al mio bel d'altro mai fronde Lauro
Di cui s'è vino, l'Indo forse, e'l Mauro
Vdran di nuouo, e lodaran le foglie
Dolce nodo, e gentil tempo non sciogle
Sola virtute, e sempre amai sui, e s'auro
Solo hebbi de miei danni alto restauro
Dall'ombra verde, ou'ogni senso è cieco
Ma che non può Fortuna! e quale aita
Val contra'l Ciel, se vera Stella n'ascose!
Piangere indarno, e sospirar al sasso
Se voglia, o sta'l poter non sen'scende
Chi non mi'ascolta! bramar mi lice,
Ma giuar no'ch'in dolceredita

La proprietà è à fuoco 13

35

Ad Benedictum Varchium

Cum laudes homines, ualeasq; laudare canendo.
Dicas; quis tibi, quis quod maledicat habet!
Quod male nemo tibi dixit Benedicte Poeta,
Vel bene quod cantas carmina nomen habes.

Laur. Vidrosius

Ad Laurentium Vidrosium R.

Nolo negare malum. AVDROSE me ee Poeta,
Quod bene non dico sum Benedictus ego
Qui si me sacro subtractum e fonte uocauit,
Aduersus rebus nomen habere dedit (

A m. Girolamo Zanini

Alti caro Amico mio dolgo, e sdegno,
Che per quell'alto, ond'a'Sei stelle assisi
Sentier si muovo i piè debili, e lassi
Ch'a pena sorge in su la rena segno
E se dall'alma fronde, ch'io disegno
Colla mente dovunque o posi, o passi,
Lo Stil tireggi; o'l cor, che tutto stassi
In lei; peggio fora io che primo, o legno
Però mio fusso, come sempre fusto
Mio non, ne fia, se dopo morte s'ama,
Se luogo, o tempo mai mi cangi; o muta
Quale ha mio spirto a'Sue membra assisto
Dal'hara scolto dolce honesta brama
Di lui; che mi desto primo a'Virtuto

P.S. la prop.a di ff.to tre i due sonetti; che a fianchi

15 e 16

36

37 A M. Horatio Vanlolini Rf.

Ben conosco io quanto è grande, e sincero
L'Amor VANZOLINI mio, s'a'dir un'hia
Di me quel, che ciascun, che dritto mira
Scorge, onde à Ver più degno, esser non mea
Poi, che dal uño Ren reo Destin fero
Partimmi, oime, la mia dolente lira
Tace non già, ma sol piange, e sospira
Lontana a'lui, che solo al mondo ebbero
Un tempo stu, ch'a'l miei graditi accenti
Sperai corona ivi su la riua d'Arno
Destra, mentre di lui fiorian le sponde
Hor nulla spero, com'affatto vndarno,
Senon, che forse un dì sapran le Genti
Quai fur le piaghe mie lunghe, e profonde

Lapp.a e'a'fauie 14

Al Conte Cesare Hercolani

Qual' inganno! qual torba! o qual Deliro!
Qual' huom, qual Dio da Ver' tien'lontano
Dolce, caro, gentil, saggio HERCOLANO
Al cui valor nouellamente inchino!
E tanto sor pui, quanto 'l mio bel ARNO
Dal diritto sentier torcer lontano
Di nuouo piango, e lo richiamo inuano
Dal manco, e basso al destro alto camino
Perch'io di nuouo a'lui m'inuolo, e fuggo
Anzi ogn'a'me, che non è pui, qual'era,
Ed io Ed terra amar noto, ne cuoglio
Di cinque giorni, e vaga primauera
Veggo, altrui cosa, e mio graue cordoglio,
Horrido verno, e notte oscura, e fera